

tudo um pouco: entrevistas, enquetes, sociodramas, cartas, histórias, boletins, balcão de empregos, classificados, notícias...

Como se faz?

Antes

definir o tema principal e os secundários;
definir o público;
para quê fazer? Por que fazer? De que maneira? Com que recursos?
preparar material: roteiro, chamar convidados, escolher músicas, vinhetas...;
alguns blocos podem ser gravados;
faça um roteiro do programa e deixe cópias com o operador e com a produção

Durante

gravação do programa ou apresentação ao vivo;
o locutor deve se relacionar com seus ouvintes de uma forma amigável, agradável, como em uma conversa;
é importante manter um ritmo dinâmico, alegre, alinhavando os blocos.
caso seja ao vivo, abra espaço para o ouvinte ligar e dar sua idéia ou opinião sobre o tema do programa.

Depois

escutar e avaliar;
buscar soluções para corrigir possíveis erros e fazer alterações necessárias.

1. Esquemas para rádio-revistas

Abaixo, seguem dois esquemas para rádio-revistas. São apenas sugestões para começar a fazer programas deste tipo. Com sua criatividade e em sintonia com as necessidades de sua comunidade você poderá montar o melhor esquema para seu programa.

No entanto, é necessário lembrar que um programa não precisa seguir o mesmo esquema todos os dias. Às vezes, por exemplo, será mais importante começar com uma notícia (quando falece alguém) ou com uma música (quando se comemora o aniversário da cidade, por exemplo).

Os dois esquemas não chegam a ocupar a totalidade do tempo proposto. Isto porque já prevêem a veiculação, também, de comerciais da própria emissora ou outros spots que podem enriquecer o programa.

Para rádio-revistas de 15 minutos:

Abertura (com vinheta de abertura e saudação): 2 minutos;
Tema central (que pode contar com vários formatos: enquete, sociodrama, entrevista, comentário...): 6 minutos;

Notícias: 3 minutos;
Avisos e/ou prestação de serviço: 2 minutos;
Encerramento (com despedida do locutor e vinheta final): 1 minuto.

Para rádio-revistas de 30 minutos:

Abertura (com vinheta de abertura e saudação): 2 minutos;
Tema central (que pode ser por exemplo, uma enquete seguida de comentário; ou socidorama seguido de entrevista com algum profissional sobre o assunto. 10 minutos.
Música: 3 minutos;
Notícias e/ou entrevista: 5 minutos;
Avisos e/ou prestação de serviços: 3 minutos;
Encerramento (com despedida do locutor e vinheta final): 2 minutos.

Como utilizar?

Como entretenimento;
Para aprofundar temas;
Para debater fatos ou notícias importantes;
Para informar e educar.

Como capacitar?

Escolher uma dessas cinco dinâmicas:

Colcha de retalhos: são distribuídos entre os participantes vários pedaços de tecidos diferentes. A idéia é montar no chão uma colcha de retalhos;

O corpo: o orientador pode começar pedindo que todos fiquem em pé, formando um círculo. Ele coordena a dinâmica com a música: cabeça-ombro-perna e pé;

Máquina humana: cada participante é uma peça de uma grande máquina. Uma pessoa inicia um movimento da máquina com um som. Outras pessoas/peças vão se ajustando e complementando o movimento da máquina com um som diferente. O coordenador estimula a redução do movimento e depois acelera, alternando esses procedimentos;

História coletiva: o orientador escreve no quadro três palavras que deverão constar na história. Um participante começa a contar a história e de repente passa para outra pessoa aleatoriamente, dando continuidade;

Blocos: dividir os participantes em vários grupos. Cada grupo fica responsável para elaborar um bloco de uma rádio-revista, em 20 minutos. Gravação e avaliação de todo programa.

-----Salto de página-----