



no mercado, no posto de saúde, com as autoridades, funcionários públicos, amigos, namorados etc.

A importância de apresentar estes conflitos no rádio é que eles nos permitem conversar e debater sobre cada um desses casos para tirar conclusões e melhorar a nossa vida.

### **Como se faz?**

Para se realizar um sociodrama é necessário um pequeno grupo de pessoas e uma história, uma briga, um conflito. Pode ser um conflito entre pessoas que pensam diferente: patrão e empregado, idoso e jovem, professor e aluno, pai e filho etc. São muitos os conflitos que estão ao nosso redor, basta a gente prestar atenção.

Escolher os atores para a representação; fazer com eles um esquema para a história e gravar a briga, o conflito.

Como a história é muito conhecida por eles, não é preciso ensaiar.

Caso seja necessário dividir as cenas pode-se usar acordes de violão; esses efeitos sonoros podem ser produzidos com os recursos disponíveis no momento.

O sociodrama é um ótimo recurso para dinamizar a programação da emissora e para dar-lhe leveza. Mas, o sociodrama serve, sobretudo, para motivar a atenção dos ouvintes.

### **Como capacitar?**

Criar um clima de descontração para estimular a criatividade, fazendo exercícios de relaxamento do corpo, aquecimento da voz, respiração;

Pedir que todos fechem os olhos e pensem num animal com o qual se identificam;

Pedir para imaginarem os movimentos, o olhar, o jeito de se locomover, sons do animal escolhido;

Representar no meio da roda o animal e interagir com os outros 'animais';

Dividir o grupo em duplas, de acordo com o conflito entre os animais, por exemplo: gato e cachorro, gato e passarinho, onça e cavalo etc.;

Encenar e gravar as brigas entre as duplas de animais;

Ouvir as brigas, fazer um concurso e escolher a melhor. Cada um deve dizer o motivo da escolha por uma ou outra briga.

Caso apareça alguma história muito longa, com muitas cenas que não são fundamentais para a história, corte-as.

A partir do que foi dito pelos participantes na escolha e realização do sociodrama, seleciona-se algumas características do sociodrama.

**Lembre-se:**

Ao escolher um conflito ou uma briga para o sociodrama, cuidado para não expor as pessoas envolvidas numa situação de constrangimento. Isso poderia prejudicá-las na família, no trabalho, na escola, na comunidade. Muitas vezes, os nomes e até algumas características dos personagens envolvidos no conflito devem ser alterados para evitar que isso ocorra.